

# Exposition L'Entracte > Vincent Fortemps

*À Nailloux - Du 1 juillet 2022 au 15 octobre 2022*

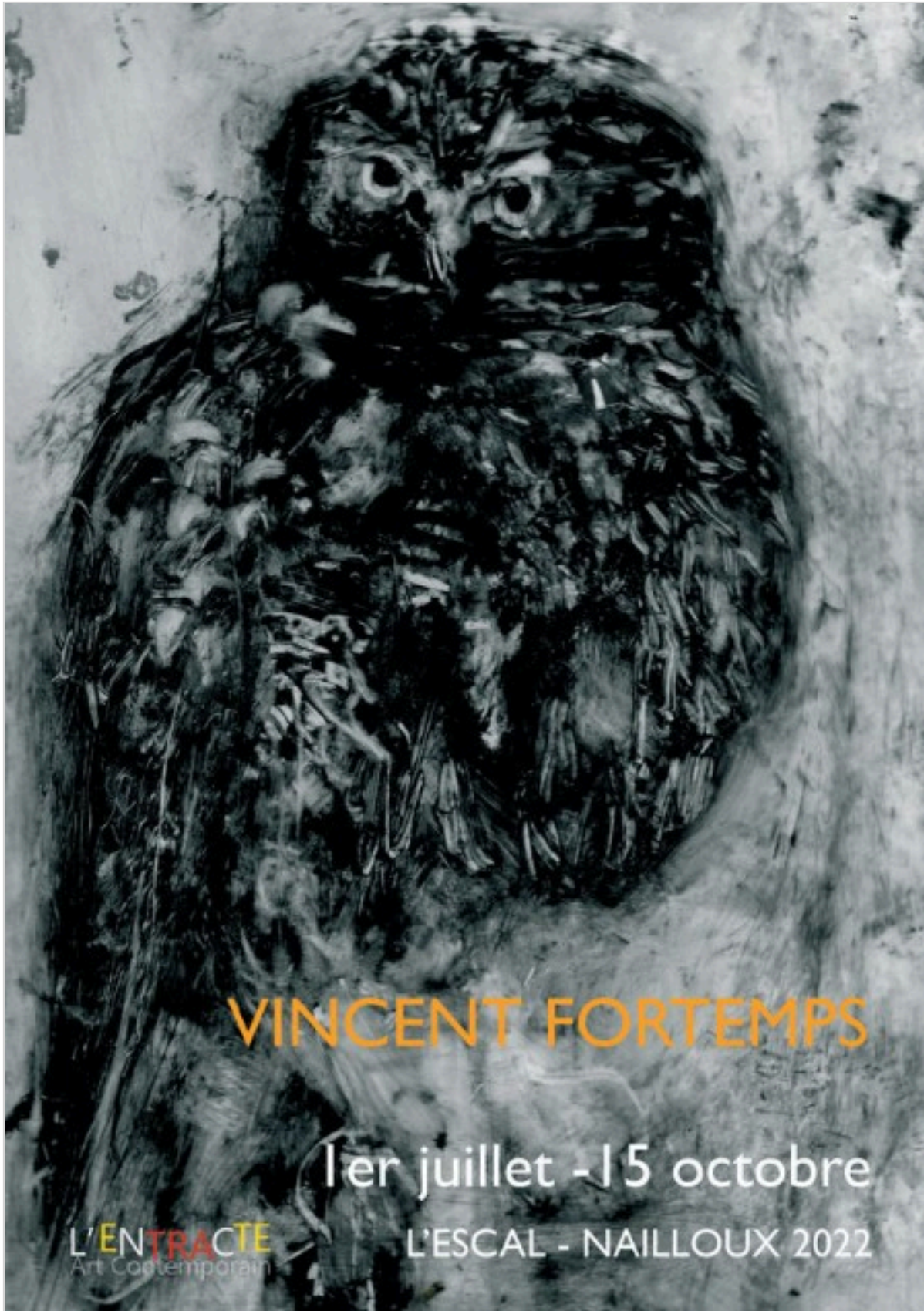
Du 30 juin 2022 au 14 octobre 2022



*Projet soutenu dans le cadre de l'Appel À Projet "Manifestations et actions culturelles - 2022".*

**Exposition Vincent Fortemps à l'ESCAL de Nailloux  
(2, Rue Erik Satie)**

**Vernissage le vendredi 2 septembre à 19h**



*"Un jour de flânerie en librairie, un petit livre aux noires transparences intitulé Barques a attiré mon regard. J'y ai trouvé un univers insoupçonné. Sauvage, libre, fort. Les dunes livrées au vent, les herbes farouches, la mélancolie pénétrante, une beauté rare, un cadeau."*



*Un autre jour, quelques années plus tard, au festival de la bande dessinée d'Angoulême, parmi des milliers de livres, dans le brouhaha et la foule du salon, l'ouvrage de Vincent Fortemps *Par les sillons* a fait resurgir la même émotion et un grand silence.*

*Vincent Fortemps, travaille ses matières avec spontanéité et justesse parvenant à révéler la réalité vibrante des scènes et paysages. Dans ses ouvrages, chaque planche issue d'une narration se suffit à elle-même et porte intrinsèquement une forme d'immensité. Il y a quelque chose dans ses œuvres qui est de l'ordre de l'oubli, de la fascination, de la mémoire aussi.*

*L'extrême sensibilité des textures et du trait, la densité des noirs, la richesse des grisés, l'intuition des blancs, la caresse des estompes, les griffures et ratures font apparaître le sujet tellement vivant ou fragile ou puissant...*

*Souvent à la limite de l'abstraction, le travail de Vincent Fortemps est criant de vérité brute, émouvant : ses oiseaux, perchés sur un brin d'herbe ou sur un nid, sont des êtres légers, doux, simples, au petit corps chaud et fragile. Leur présence est palpable, touchante et pourtant ils viennent d'ailleurs.*

*Résurgences apparues des profondeurs d'un monde, brouillard, landes désolées, paysages lacérés, matières malmenées, Vincent Fortemps nous invite à pénétrer des contrées dont la quintessence habite les débris."*

Sylvie Veyrac

**Pour + d'informations, rendez-vous sur [Art & Com](#)**